

《興大人文學報》專輯徵稿啟事

第七十六期專輯 重塑香港的可能連結 延長徵稿啟事

TEL: 04-22840815 FAX: 04-22871869 E-MAIL: clalib@dragon.nchu.edu.tw

專輯主題： 重塑香港的可能連結

專輯主編：麥樂文（國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所）

全文提交截止日期：2025 年 12 月 31 日

在近年全球政治秩序的劇變中，香港可謂首當其衝，自 2019 年起即承受各方衝擊，從政治經濟到社會文化領域，無不刻寫着種種拉扯的斑駁痕跡，過去被視為理所當然的知識或常識，更面臨着根本的質詢。形勢的急轉不僅帶來挑戰或破壞，亦同時打開新的可能性，讓我們得以審視既有的認知框架，重新檢視香港過去的歷史經驗和當下的文化形構，尋找新的理論和方法去摸索、推想未來的「香港」形貌。在名為「新常態」、實質變幻莫測的情勢下，有人留在本地深耕細作，亦有人沿着國際線去構築香港研究的海外連結。事實上，全球學界對於香港的關注未曾消減，歐美學院紛紛形成各種香港研究連線，而中央研究院「香港研究資料庫」的建置、「臺灣香港研究學會」的成立等，更標示着台灣成為海外香港研究前沿的潛力。本專題希望搭建連結台灣與海外的平台，徵集來自人文領域的香港研究，包括文學、電影、流行文化等文本或個案分析、社會議題探討、實務經驗回顧或理論倡議等投稿，主題包括（但不限於）以下方向：

- 香港的跨媒介文化生產
- 香港的（新）冷戰經驗
- 離散時代的香港社群與文化政治
- 比較視野與跨學科的香港研究
- 香港流行文化與大眾地緣政治學

預訂日程：

全文提交截止日期：2025 年 12 月 31 日

預計出版日期：2026 年 4 月（暫定）

《興大人文學報》徵稿簡約

108.10.22 修訂

NO. 64 起適用

- 一、本學報為半年刊，每年3月、9月出刊；主題論文截稿日期分別為每年4月30日及10月31日；一般稿件，全年收稿，隨到隨審。歡迎有關文學、語言學(含語言教學)、史學、出土文獻、哲學、圖書資訊學等及相關領域之研究論文及書評。
- 二、來稿以未曾正式發表者為限，且勿一稿數投，與稿件內容相關之著作權問題(如圖、表、照片及長篇引文)，請作者事先取得持有者同意，註明出處，如發生抄襲、侵犯他人著作權而引起糾紛情事，文責由作者自負，概與本刊無關，若有上述情形，日後本刊將不再接受其投稿。
- 三、來稿字數，不含參考書目，中文研究論文10,000字至30,000字；英文研究論文4,000字至8,000字；中文書評5,000字至7,000字；英文書評1,500字至3,000字為原則，特約稿不受字數限制，請依「《興大人文學報》撰稿格式」撰寫。
- 四、來稿請附中英文題目、摘要、關鍵詞及中英文姓名、服務單位與職稱。中文摘要以400字，英文摘要以300字為原則；中、英文關鍵詞不超過5個。
- 五、稿件及「作者投稿資料表」請寄Word及PDF兩種電子檔。
- 六、稿件審查採雙向匿名雙審制，刊登與否由編委會參考「審查意見表」及作者「修改說明表」、最新修正稿討論後決議，通過刊登者，本會提供「審查通過刊登證明」。另編委會將視實際情形安排刊登時程。
- 七、每期每人以刊登一篇為原則，凡經刊登者，每篇贈送作者當期學報兩本及論文電子檔，不另支稿酬。
- 八、稿件刊登後，出版權歸本學報所有，非經本學報書面同意，不得翻印、翻譯、轉載，作者出版專著者不在此限。
- 九、本學報紙本與網路版同時發行。稿件通過審查准予刊登者，請附「投稿授權聲明暨個資提供同意書」，同意授權國立中興大學文學院「興大人文學報編輯委員會」將其著作同步刊登於紙本、網站及有簽約收錄《興大人文學報》之資料庫，進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印等行為。

臺中市 40227 南區興大路 145 號

國立中興大學文學院 「《興大人文學報》編輯委員會」

洽詢電話：04-22840316；傳真：04-22856117

E-mail: clalib@dragon.nchu.edu.tw

Chung Hsing Journal of the Humanities

Guidelines for Contributors

1. The *Chung Hsing Journal of the Humanities* is an academic journal (biannual journal). We welcome contributions of humanities research and reviews on related topics in literature, linguistics, history, philosophy, library & information science. The deadlines are April 30th, October 31st each year, with volumes appearing in March and September.
2. The Journal shall not be held liable for copyright violations. In cases of violations, the author, is responsible for securing written permission to reproduce all copyright materials, including graphs, photos, illustrations, and long citations. The author shall bear full responsibility for all legal consequences. In addition, this Journal will not accept any future submissions made by the author.
3. For articles in Chinese: 10,000-30,000 Chinese characters; for articles in English: 4,000-8,000 words; reviews in Chinese: 5,000-7,000 Chinese characters; for reviews in English: 1,500-3,000 words. Special contributions are exceptions to these guidelines.
4. Submissions should include the following in both Chinese and English: author's name, academic title, affiliation, manuscript title, abstract (around 400 characters in Chinese and 300 words in English), and keywords (not exceeding five).
5. Submit your article in Microsoft Word format. If there are self-created Chinese characters or untransferable illustrations in your article, mail us two hard copies.
6. Submissions are peer-reviewed in an anonymous two-stage process. The editorial board and the length of time needed to complete the review process will determine whether the submission is chosen for publication and, if so, which volume it will appear in.
7. After publication of an article, authors will receive one copy of the Journal and a PDF file. No monetary compensation will be offered.
8. Authors of accepted articles must agree to publication by this journal in paper and electronic formats. Published articles may not be reprinted, translated, or excerpted without express written consent of this journal.
9. After manuscripts are accepted for publication, authors shall sign an Agreement to assign property rights of their works to the Journal for search and download from the Internet.

College of Liberal Arts, National Chung Hsing University
The Editorial Committee of Chung Hsing Journal of the Humanities
145 Xingda Rd., South Dist., Taichung City 40227, Taiwan, R.O.C.
Tel: 886-4-22840316; Fax: 886-4-22856117
E-mail: clalib@dragon.nchu.edu.tw

《興大人文學報》撰稿格式

甲、中文稿

- 一、每篇論文應包括下列各項：(一)中、英文篇名 (二)中、英文作者名(含職稱、校系所單位) (三)中、英文摘要 (四)中、英文關鍵詞 (五)正文 (六)註釋(當頁註)(七)參考書目(分為傳統文獻、近代論著、期刊論文、網路資料。)中文書目在前、依筆劃排序；西文書目在後，依字母順序排序。
- 二、各章節序數，依一、(一)、1、(1)、a、(a).....等順序表示。
- 三、請用新式標點，書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《史記·滑稽列傳》。
- 四、獨立引文，每行縮三格，並請改用標楷體。
- 五、註釋採當頁註，號碼請用阿拉伯數字標示，如 1、2.....置於標點符號後。
- 六、圖表：圖 1 晉·王羲之行書〈蘭亭集序〉，標示於圖片下方。表 1 民國 106 年 3 月戶口統計速報表，標示於表格上方。
- 七、註釋之體例，請依下列格式：
 - (一) 引用專書
牟宗三，《中國哲學十九講》(臺北：臺灣學生書局，1991 年)，頁 130。
美國·孔恩(Thomas Kuhn)著，王道還編譯，《科學革命的結構》(臺北：遠流出版事業公司，1989 年增訂版)，頁 10。
 - (二) 引用論文
 1. 期刊論文：
王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期 (1989 年 12 月)，頁 15。
 2. 論文集論文：
黃景進，〈中國詩中的寫實精神〉，《中國詩歌研究》(臺北：中央文物供應社，1985 年 6 月)，頁 12。
 3. 學位論文：
張以仁，《國語研究》(臺北：臺灣大學中文研究所碩士論文，1958 年)，頁 100。
 - (三) 引用古籍
 1. 古籍原刻本
宋·陶叔獻編，《西漢文類》(南宋高宗紹興十年刊本，約西元 11-40 年)，卷 37，頁 1 上。
 2. 古籍影印本
清·王先謙，《漢書補注》(臺北：新文豐出版公司，1975 年影印清光緒 26 年王氏家刻本)，卷 84，頁 19。
 - (四) 引用報紙
丁邦新，〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》，第 22 版，1988 年 4 月 2 日。
 - (五) 再次徵引：
再次徵引時可用簡便方式處理，如：

註 1：王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期 (1989 年 12 月)，頁 1。

註 2：王叔岷，〈論校詩之難〉，頁 3。

(六) 徵引資料來自網頁者，需加註：作者，〈篇名〉日期（網址），

檢索日期，如：

李家同，〈我們是個很不錯的國家〉，2008 年 9 月 14 日聯合知識庫。

(<http://udndata.com/library>)，2009 年 2 月 14 日檢索。

乙、英文稿

一、每篇論文應包括下列各項：(1) title (2) author's name (3) abstract (4) keywords and phrases (5) main text (6) footnotes (7) Works Cited/ Bibliography / Reference.

二、請按最新版 MLA、APA 或 Chicago style 格式撰寫。

三、請一律用 footnotes，不用 endnotes。